«УТВЕРЖДАЮ»
Президент
Автономной некоммерческой организации
«Информационно-ресурсный центр
«Наше достояние»
Президент В.И. МИСЮТИНА

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе

«МОЛОДЫЕ СТРОИТЕЛИ РОССИИ»,

направленного на повышение престижности строительных профессий, создание условий для вовлечения молодежи в трудовую деятельность в сфере строительства и жилищно-коммунального хозяйства

Москва, 2025 год

Министерство строительства и развития инфраструктуры Свердловской области
22.12.2025
Вх.№ 24646

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации, проведения, содержание, требования к конкурсным работам участников, порядок определения победителей и призеров Всероссийского конкурса «МОЛОДЫЕ СТРОИТЕЛИ РОССИИ» (далее – Конкурс), разработанного в соответствии со Стратегией развития строительной отрасли и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации до 2030 года с прогнозом на период до 2035 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации №3268-р от 31 октября 2022 года, Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями от 25.12.2018 г.); Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р.; Распоряжением Правительства Российской Федерации №996-р от 29 июня 2015 года «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Национальным проектом "Образование" - утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12. 2018 г. № 16), Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" (от 07. 12. 2018 г. № 3), Указом Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

1.2. Инициатором и организатором Всероссийского конкурса «Молодые строители России» является АНО «Информационно-ресурсный Центр «Наше достояние» при содействии Общественного совета при Минстрое России, ППК «Фонда развития территорий», ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет».

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Общественной палаты Российской Федерации, Общественного Совета при Минстрое России, ППК «Фонд развития территорий», Федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь», Ассоциации общественных объединений «Национальный Совет молодежных и детских объединений России», Общероссийской молодёжной общественной организации «Российский союз сельской молодёжи», Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», Московского гуманитарно-технологического университета—Московского архитектурно-строительного института МГТУ−МАСИ, Союз российских городов.

1.4. Конкурс проводится на всей территории Российской Федерации на русском языке.

1.5. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и результатах размещается на сайте Конкурса − https://nashe-dostoyanie.ru/construction и в официальной группе Конкурса − https://vk.com/club233272854

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью формирования у молодых граждан устойчивого интереса к строительным профессиям, повышения престижности строительных профессий и создания условий для вовлечения молодежи в трудовую деятельность в сфере строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

2.2. Задачи Конкурса:

– знакомство с различными аспектами строительной отрасли;

− знакомство с инновациями и технологиями в сфере строительства и жилищно-коммунального хозяйства, улучшающих качество жизни людей;

– содействие развитию интереса к исследовательской деятельности молодых граждан в сфере строительства и жилищно-коммунального хозяйства;

– знакомство с лучшими практиками в строительной сфере;

– выявление и распространение лучшего опыта популяризации строительных профессий;

– распространение лучших практик применения энергосберегающих технологий.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Молодые граждане Российской Федерации в возрасте 10-25 лет

3.2. Конкурс проводится среди возрастных категорий:

– 10-12 лет;

– 13-15 лет;

– 16-18 лет;

– 19-25 лет.

4. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в два этапа.

4.2. Сроки проведения этапов Конкурса:

4.2.1 Первый этап Конкурса проводится заочно с **15 декабря 2025 года по 15 марта 2026 года**.

4.2.2. Второй этап Конкурса проводится очно **17-19 мая 2026 года** в Москве – защита конкурсных работ.

4.3. Регистрация на второй этап будет открыта **с 23 марта по 10 апреля 2026 года**.

5.ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. Порядок участия в первом (заочном) этапе Конкурса.

5.1.1. Для участия в первом (заочном) этапе Конкурса в срок **с 15 декабря 2025 года по 15 марта 2026 года** необходимо зарегистрироваться и прикрепить конкурсную работу на сайте Конкурса − https://nashe-dostoyanie.ru/construction или по ссылке https://forms.yandex.ru/cloud/68e41bbd84227c24907fedf1. Своей регистрацией на сайте участник Конкурса подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с правилами проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку его персональных данных.

5.1.2. Участник может представить на Конкурс одну работу, где он является автором в своей возрастной группе. Допускается участие соавторов не

более 3-х человек в подготовке одной конкурсной работы.

5.1.3. Организационный комитет публикует список участников, прошедших в федеральный второй (очный) этап Конкурса на сайте не позднее 25 марта 2026 года.

5.1.4. Участники первого этапа Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по каждой из номинаций, приглашаются Организационным комитетом для участия в федеральном втором (очном) этапе Конкурса. Призерам первого этапа Организационный комитет направляет письмо-приглашение на федеральный второй (очный) этап Конкурса.

5.2. Порядок участия в федеральном втором (очном) этапе – финале Конкурса.

5.2.1.Финал Конкурса состоится очно в Москве **17-19 мая 2026 года**.

5.1.1. Участниками федерального второго (очного) этапа являются призеры первого этапа Конкурса.

5.1.2. Регистрация на федеральный второй (очный) этап будет открыта **с 23 марта по 10 апреля 2026 года**. Для участия в федеральном втором (очном) этапе Конкурса призеры первого этапа должны зарегистрироваться по ссылке, указанной в письме-приглашении.

5.1.3. Программа федерального второго (очного) этапа Конкурса, размещается на сайте Конкурса не позднее **23 апреля 2025 года.**

6. НОМИНАЦИИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Конкурс проводится среди четырех возрастных категорий:

– 10-12 лет;

– 13-15 лет;

– 16-18 лет;

– 19-25 лет.

6.2. Номинации для участников в возрастной категории 10-12 лет:

1. Номинация: Рассказ-фантазия на тему «Мой идеальный дом будущего» - рассказ о том, в каких домах будут жить люди в будущем, какие и как будут функционировать коммунальные услуги (подача электроэнергии, воды, тепла, уборка мусора и т.п.)

Технические требования к рассказу: максимальный объем – 5 страниц формата А4, шрифт Times New Roman 14, междустрочный интервал – 1,5, (размер не более 1 Гб); формат файла: word; подпись конкурсной работы в формате: ФИО участника, возраст, образовательная организация, ФИО руководителя.

2. Номинация: Рисунок на тему «Портрет строителя» − это портрет каменщика, маляра, электросварщика, электромонтера и т.п. за выполнением своих обязанностей.

Технические требования к рисункам: к заявке прилагается электронный образ рисунка в формате jpg, размер не более 15 Мбайт, разрешение картинки не менее 300 dpi. В случае прохождения в очный этап, участнику необходимо

представить рисунок в оригинальном виде размером, не превышающем формат А2.

3. Номинация: Анимационный ролик, созданный на платформе «ЖЭКА».

Технические требования к анимационному ролику: анимационный ролик создается с помощью бесплатного интернет-сервиса «ЖЭКА-МУЛЬТ», ресурс можно найти по адресу https://mult.igra-jeka.ru/; формат файла: MP4; максимальная продолжительность анимационного ролика не может превышать 2 минут (размер не более 1 Гб); наличие звукового ряда в анимационном ролике обязательно.

4. Номинация: Аудиоподкаст на тему «Я в строители пойду – пусть меня научат» - подкаст о том, почему я бы выбрал профессию строителя.

Технические требования к аудиоподкасту: аудиозапись по номинациям необходимо прислать в формате MP3. Продолжительность аудиозаписи не более 3 минут. Звук должен быть надлежащего качества.

6.3. Номинации для участников в возрастной категории 13-15 лет:

1. Номинация: Аудиоподкаст на тему «Выдающиеся стройки/строители России XX-XXI веков» - подкаст об известных, значимых для страны стройках XX-XXI веков или об известных строителях либо родственниках-строителях.

Технические требования к аудиоподкасту**:** аудиозапись по номинациям необходимо прислать в формате MP3. Продолжительность аудиозаписи не более 3 минут. Звук должен быть надлежащего качества.

2. Номинация: Видеорепортаж об истории развития строительной отрасли России.

Технические требования к видеоролику: видео необходимо присылать в формате MP4, в горизонтальном положении камеры. Продолжительность видео не более 3 минут. Рекомендуется: композиция кадра − средний план, расположение спикера в левой или правой части кадра, взгляд направлен в свободную часть кадра (поверх камеры/прямо перед собой, если вы сидите вполоборота). Звук, свет и качество должны быть надлежащего качества. Рекомендуется использование накамерного света либо других источников дополнительного освещения.

3. Номинация: Модель в виде макета либо 3D-модели дома мечты.

Технические требования к макетам: к заявке прилагается электронный образ макета в формате jpg, размер не более 15 Мбайт, разрешение картинки не менее 300 dpi. В случае прохождения в очный этап, участнику необходимо представить макет в оригинальном виде размером не превышающим формат А2.

Технические требования к 3D-моделям: к заявке прилагается скриншот 3D-модели в формате jpg, размер не более 15 Мбайт, разрешение картинки не менее 300 dpi. В случае прохождения в очный этап, участнику необходимо представить распечатанный вариант скриншота 3D-модели в оригинальном виде размером формата А4.

4. Номинация: Видеоролик/рисунок города будущего, созданный с

помощью искусственного интеллекта (ИИ).

Технические требования к видеоролику: Технические требования к видеороликам:

– максимальная продолжительность видеоролика не может превышать 5 минут (размер не более 1 Гб);

– формат файла: MP4;

– видеоролик необходимо загрузить на любое открытое облачное хранилище;

– ссылка на видеофайл прилагается к заявке. В случае прохождения в очный этап участнику необходимо подготовить сокращенную версию видеоролика, продолжительностью не более 3-х минут.

6.4. Номинации для участников в возрастной категории 16-18 лет:

1. Номинация: Видео-интервью о развитии строительной сферы и жилищно-коммунального хозяйства с работниками строительной сферы либо жилищно-коммунального хозяйства.

Технические требования к видеоролику: Технические требования к видеороликам:

- максимальная продолжительность видеоролика не может превышать 5 минут (размер не более 1 Гб);

- формат файла: MP4;

- видеоролик необходимо загрузить на любое открытое облачное хранилище;

- ссылка на видеофайл прилагается к заявке. В случае прохождения в очный этап необходимо участнику подготовить сокращенную версию видеоролика, продолжительностью не более 3-х минут.

2. Номинация: Исследование о новых технологиях в строительной сфере.

Технические требования к исследованиям: максимальный объем исследования – до 15 страниц печатного текста формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - 1,5, формат - doc, docx. Приложение к исследованию - до 5 страниц.

3. Номинация: Исследование на тему «Идеи использования роботов в жилищно-коммунальном хозяйстве».

Технические требования к исследованиям: максимальный объем исследования – до 15 страниц печатного текста формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - 1,5, формат - doc, docx. Приложение к исследованию - до 5 страниц.

4. Номинация: Кейс «Развитие общественных пространств в городах».

Участникам необходимо изучить текущее положение дел с общественными зонами в своем населённом пункте, выявить главные недостатки и трудности, разработать проект по благоустройству и функциональному обновлению конкретных территорий.

Основные этапы работы над проектом включают: исследование текущих ситуаций с общественными площадками в вашем городе; сбор мнений и пожеланий жителей района; разработка плана реконструкции и благоустройства территорий; составление рекомендаций по оптимизации общественного пространства. Итоговым результатом является комплекс мер, направленных на повышение привлекательности и доступности зелёных зон, прогулочных маршрутов и культурных площадок.

Технические требования к кейсу: Презентация - Формат: PowerPoint (ppt/.pptx) - Объем: 5–10 слайдов - Структура: - Заголовок и титульный лист - Цель и задачи - Основные идеи и функциональность - Преимущества и экономика - Визуальные примеры - Выводы и перспективы - Оформление: - Лаконичность дизайна, удобочитаемый шрифт (min 18 pt) - Качественные изображения и графика - Простота переходов и минимализм анимации - Размер файла: до 10 MB

6.4. Номинации для участников в возрастной категории 19-25 лет:

1. Номинация: Исследование на тему «Идеи применения робототехники в строительстве многоквартирных и индивидуальных домов»

Технические требования к исследованиям: максимальный объем исследования – до 15 страниц печатного текста формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - 1,5, формат - doc, docx. Приложение к исследованию - до 5 страниц.

2. Номинация: Статья/репортаж о новых тенденциях в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве.

Технические требования к статье: максимальный объем статьи – до 5 страниц печатного текста формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - 1,5, формат - doc, docx

3. Номинация: Аудиоподкаст «Современные города для людей», о комфортных городах и тех профессиональных аспектах, которые выделяет градостроитель при создании новых микрорайонов в городах или обновлении старых.

Технические требования к аудиоподкасту: аудиозапись по номинациям необходимо прислать в формате MP3. Продолжительность аудиозаписи не более 3 минут. Звук должен быть надлежащего качества.

4. Номинация: Кейс «Цифровая трансформация городов». Разработать концепцию обустройства квартиры или жилого комплекса в стиле «умный дом», обеспечив удобства жильцов посредством автоматизации процессов управления светом, отоплением, вентиляцией, системой безопасности и бытовой техникой.

Проект должен охватывать следующие элементы: автоматизация освещения помещений и энергосбережение; система климат-контроля с возможностью удалённого управления температурой и влажностью воздуха;

безопасность: система видеонаблюдения, контроль доступа и датчики дыма, утечки газа и воды; управление бытовой техникой и электронными устройствами (телевизор, стиральная машина, кофеварка и др.); создание комфортной обстановки внутри помещения с учётом индивидуальных предпочтений каждого члена семьи.

Технические требования к кейсу: Презентация - Формат: PowerPoint (ppt/.pptx) - Объем: 5–10 слайдов - Структура: - Заголовок и титульный лист - Цель и задачи - Основные идеи и функциональность - Преимущества и экономика - Визуальные примеры - Выводы и перспективы - Оформление: - Лаконичность дизайна, удобочитаемый шрифт (min 18 pt) - Качественные изображения и графика - Простота переходов и минимализм анимации - Размер файла: до 10 MB.

6.5. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, не рассматриваются. Направленные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

6.6. К участию в Конкурсе не допускаются:

- работы, ранее принимавшие участие в других конкурсах и мероприятиях;
- работы, не отвечающие требованиям Конкурса;
- работы, направленные после окончания установленного срока проведения заочного этапа Конкурса;
- работы, не соответствующие требованиям законодательства Российской Федерации, в том числе содержащие - материалы экстремистского, националистского характера, выполненные с нарушением авторского и смежных с ним прав.

7. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

7.1. Критерии оценки рассказа:

– соответствие рассказа заявленной теме Конкурса;
– самостоятельное изложение;
– простота, научность и естественность;
– грамотность выполнения работы;
– логика изложения;
– целостность.

7.2. Критерии оценки рисунков:

– соответствие работы заявленной теме и выбранной номинации Конкурса;
– аккуратность в исполнении работы;
– творческий подход;
– художественная ценность;
– качество исполнения работы (композиция, цветовое решение, оформление).

7.3. Критерии оценки видео- и анимационных роликов:

– соответствие работы заявленной теме номинации Конкурса и социальной направленности;

– оригинальность творческого замысла;

– информативность (глубина подачи материала, логическая связанность);

– наличие звукового сопровождения, видеоэффектов.

7.4. Критерии оценки моделей (макетов и 3D-моделей):

– соответствие работы заявленной теме и выбранной номинации Конкурса;

– оригинальность творческого замысла и исполнения работы;

– художественная ценность;

– качество исполнения работы (композиция, цветовое решение, оформление).

7.5. Критерии оценки статьи/репортажа:

– соответствие работы заявленной теме и выбранной номинации Конкурса;

– раскрытие темы номинации в работе;

– грамотность выполнения работы;

– логика изложения;

– целостность.

7.6. Критерии оценки исследований:

– соответствие исследования заявленной теме и выбранной номинации Конкурса;

– анализ в проекте или технико-экономическом обосновании нескольких конкретных проблем и предложений по их решению;

– раскрытие в работе ожидаемого результата реализации предложений, заявленных автором;

– целостность;

– инновационность.

7.7. Критерии оценки кейса:

– соответствие исследования заявленной теме и выбранной номинации Конкурса;

– оригинальность решения кейса;

– рациональность использования ресурсов в решении кейса;

– использование информационных и современных технологий в решении кейса;

– грамотность.

7.8. По каждому критерию выставляются баллы: от 0 до 10.

7.9. Оценка работ на очном этапе осуществляется Жюри в составе не менее 3-х человек по 10-балльной системе согласно критериям, указанным пп. 7.1.-7.9. настоящего Положения, в каждой номинации в результате публичной индивидуальной защиты работы участником.

7.10. Участники Конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

8.1. Учредители Конкурса формируют Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав.

8.2. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет:

– вносит предложения по составу жюри Конкурса;

– осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;

– организует прием конкурсных материалов, проведение заочного и очного этапов Конкурса;

– решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения Конкурса;

– заслушивает отчеты жюри.

8.3. Жюри Конкурса:

– оценивает представленные на Конкурс материалы в соответствии с критериями;

– определяет победителей Конкурса;

– после завершения работы секций члены жюри проводят итоговые заседания и выносят решение о награждении соискателей.

Решение жюри Конкурса оформляется протоколом и утверждается Председателем жюри.

8.4. В состав Оргкомитета и Жюри Конкурса входят представители федеральных органов власти, Общественной палаты РФ, Общественного Совета при Минстрое России, ППК «Фонд развития территорий», Федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь», Ассоциации общественных объединений «Национальный Совет молодежных и детских объединений России», Общероссийской молодёжной общественной организации «Российский союз сельской молодёжи», Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», Московского гуманитарно-технологического университета — Московского архитектурно-строительного института МГТУ−МАСИ, Союз российских городов, а также общественные и научные деятели, представители некоммерческих организаций.

9. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

9.1. По итогам заочного этапа Конкурса, Жюри определяет участников очного этапа Конкурса в каждой из номинации, конкурсные материалы которых набрали максимальное количество баллов.

9.2. Участники заочного этапа Конкурса получат сертификаты.

9.3. Победители и призеры очного этапа награждаются Дипломами Конкурса и призами от организаторов и партнеров конкурса.

9.4. Научные руководители победителей конкурса награждаются

дипломами «За подготовку победителя Всероссийского конкурса «Молодые строители России»

10. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

10.1. Конкурс проводится за счёт средств учредителя, спонсоров, целевых поступлений от органов государственной власти и органов местного самоуправления, организаций и учреждений, поддерживающих цели и задачи Конкурса.

10.2. Проезд в Москву и обратно, проживание, питание, транспортное обеспечение, другие затраты, не связанные с конкурсными процедурами, осуществляются за счёт направляющих организаций и спонсоров.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Настоящее Положение, регламентирующее порядок организации и проведения Конкурса, размещается на сайте Конкурса и в социальных сетях

11.2. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и результатах будет размещаться на сайте https://nashe-dostoyanie.ru/construction и на сайтах партнеров, и направляться на электронные адреса участников Конкурса.

11.3. Организаторы имеют право вносить дополнения и изменения в условия и сроки проведения итоговых мероприятий Конкурса. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте https://nashe-dostoyanie.ru/construction

11.3. Консультации по вопросам проведения Конкурса осуществляются Организационным комитетом. Контактная информация Организационного комитета Конкурса: тел.+7-929-975-12-29; e-mail: MCR-konkurs2026@mail.ru