«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Комитета Совета Федерации
по Федеративному устройству, региональной
политике, местному самоуправлению
и делам Севера

_____ **А.А. ШЕВЧЕНКО**
«27» ноября **2025 год**

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель Председателя Комитета
Государственной Думы по строительству
и жилищно-коммунальному хозяйству

_____ **С.В. РАЗВОРОТНЕВА**
«25» ноября **2025 год**

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Комиссии по территориальному
развитию, городской среде и инфраструктуре
Общественной палаты Российской Федерации

_____ **А.Н. МАКСИМОВ**
«27» ноября **2025 год**

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор автономной
некоммерческой организации содействия
развитию местного самоуправления
«Институт развития местных
сообществ»

_____ **С.В. КОЧНЕВ**
«27» ноября **2025 год**

«СОГЛАСОВАНО»

Президент Союза архитекторов России

_____ **Н.И. ШУМАКОВ**
«22» ноября **2025 год**

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IX Всероссийского конкурса

«ИДЕИ, ПРЕОБРАЖАЮЩИЕ ГОРОДА»

направленного на поддержку талантливых
молодых граждан, активно участвующих в планировании и создании
проектов благоустройства городской среды

Москва
2025 – 2026 гг.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения IX Всероссийского конкурса «Идеи, преображающие города», направленного на поддержку молодых граждан, принимающих активное участие в планировании и создании проектов благоустройства городской среды в муниципальных образованиях Российской Федерации (далее – Конкурс).

Положение разработано в соответствии с основными направлениями Национального проекта «Инфраструктура для жизни», Федерального проекта «Формирование комфортной городской среды».

1.2. Соорганизаторами Конкурса выступают: Комитет Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера, Комитет Государственной Думы по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству, Автономная некоммерческая организация содействия развитию местного самоуправления «Институт развития местных сообществ», Союз архитекторов России.

1.3. Партнерами Конкурса выступили: Всероссийская ассоциация развития местного самоуправления, Акционерное общество «ДОМ.РФ», Общественная палата Российской Федерации, акционерное общество «Выставка достижений народного хозяйства» (АО «ВДНХ»), Национальный совет молодёжных и детских объединений России, Московский гуманитарно-технологический университет Московский архитектурно-строительный институт (МГТУ-МАСИ), Московский архитектурный институт (Государственная академия) - МАРХИ, Государственный университет управления (ГУУ), Российский сельский союз молодежи, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), ППК «Фонд развития территорий», Международная выставка-форум архитектуры и дизайна «АРХ МОСКВА», Региональная общественная организация «Улица детства», Компания «ПЕНОПЛЭКС», НП «ЖКХ Контроль», архитектурное бюро «БЕРСО | Проектирование и благоустройство», Российская ассоциация полимерных энергоэффективных технологий (Ассоциация «РАПЭТ»), ООО «АПД Холдинг».

1.4. Конкурс проводится при поддержке Минстроя России, Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий».

1.5. Всероссийский конкурс «Идеи, преображающие города» входит в перечень мероприятий Министерства просвещения РФ, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, на 2025/26 учебный год.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – развитие гражданской активности населения и создание реальной возможности участия граждан в формировании комфортной городской среды муниципальных образований Российской Федерации.

2.2. Задачи Конкурса:

- информирование участников о целях и задачах Национального проекта «Инфраструктура для жизни» и Федерального проекта «Формирование комфортной городской среды»,
- разработка проектов, макетов, дизайнерских и архитектурных решений, направленных на создание комфортной среды проживания;
- вовлечение молодых граждан в процесс разработки и реализации архитектурных и дизайнерских проектов в муниципальных образованиях Российской Федерации;
- вовлечение молодых граждан в процесс разработки и реализации мастер-планов муниципальных образований Российской Федерации;
- повышение творческой активности архитекторов и градостроителей, поддержка молодых талантливых специалистов;
- разработка архитектурно-планировочных решений придомовых территорий и общественных пространств;
- включение участников конкурса в процедуры общественных обсуждений и общественных слушаний, проводимых органами местного самоуправления по вопросам благоустройства городской среды;
- профессиональная ориентация участников проекта;

– создание банка новых идей развития общественных пространств муниципальных образований Российской Федерации.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса являются граждане Российской Федерации.

3.2. В Конкурсе могут принимать участие молодые граждане в возрастных категориях:

– от 7 до 9 лет;
– от 10 до 13 лет;
– от 14 до 17 лет;
– от 18 до 35 лет.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ОТ 7 ДО 9 ЛЕТ

4.1.1. **«Изумрудный город – город моей мечты»** - необычное, фантастическое и инновационное пространство городской и сельской инфраструктуры. Участники представляют самые смелые и креативные идеи будущего развития своего города/поселения; (куратор номинации - Детская школа искусств «СТАРТ» архитектурно- художественного профиля);

4.1.2. **«Город будущего»** – в номинации представляются рисунки, отражающие авторское видение городов будущего (проекты подземных городов, городов на воде и т. д.);

4.1.3. **«Маленькие шедевры моего города»** – в номинации представляются проекты уникальных малых архитектурных форм, обладающих широким функционалом в формате взаимодействия с окружающей средой (малая архитектурная форма - небольшое архитектурное сооружение;

4.1.4. **«Проект приюта для животных»** - номинация предлагает создание безопасного пространства для бездомных животных, проживающих в государственных и частных приютах. В рамках проекта могут быть представлены инновационные решения для обустройства мест проживания, интерактивные площадки, центры по уходу за животными;

4.1.5. **«Лучший двор»** – номинация предлагает создание проекта интерактивной зоны, площадки для организации различных уличных игр, для детей в возрасте от 3 до 12 лет;

4.1.6. **«Центр притяжения»** - в номинации представляются самые креативные решения по обустройству детской комнаты, интерактивной зоны или парка в торговом центре, ресторане или кафе;

4.1.7. **«Мой маленький большой мир»** - номинация предполагает создание проекта твоей детской комнаты мечты;

4.1.8. **«Мой друг - ночник»** - номинация предлагает создание креативного дизайнерского ночника - небольшого светильника, создающего уют в темных помещениях;

4.1.9. **«Учись.Твори.Развивайся»** - в номинации предлагается разработать проект удобного и комфортного рабочего места для ребенка. Проект должен учитывать функциональность конструкции, безопасность и эргономику;

4.1.10. **«Дорожный знак»** - номинация предполагает создание арт-объекта, привлекающего внимание водителей на дороге, с целью снижения скорости при приближении к местам пешеходных переходов.

* Работу можно представить в формате рисунка, эскиза, презентации или макета из материалов по выбору автора.

4.2. НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 10 ДО 13 ЛЕТ

4.2.1. **«Изумрудный город»** – город моей мечты» - необычное, фантастическое и инновационное пространство городской инфраструктуры. Участники могут показать свою креативность и представить свои самые смелые идеи города будущего;

(куратор номинации - Детская школа искусств «СТАРТ» архитектурно-художественного профиля);

4.2.2. **«Город будущего»** – в номинации представляются рисунки, отражающие авторское видение городов будущего (проекты подземных городов, городов на воде и т. д.);

4.2.3. **«Малая архитектурная форма»** – в номинации представляются проекты креативных и уникальных малых архитектурных форм, обладающих широким функционалом в формате взаимодействия с окружающей средой (малая архитектурная форма - небольшое архитектурное сооружение);

4.2.4. **«Проект приюта для животных»** - номинация предполагает создание безопасного пространства для бездомных животных, проживающих в государственных и частных приютах. В рамках проекта могут быть представлены инновационные решения для обустройства мест проживания, интерактивные площадки, центры по уходу за животными;

4.2.5. **«Лавочки, дизайнерские конструкции»** – проекты по разработке необычных форм для лавочек;

4.2.6. **«PROдвижение»** – номинация предполагает создание проекта интерактивной зоны на открытом пространстве для детей в возрасте от 10 до 16 лет;

4.2.7. **«Главный архитектор моего города»** - номинация призвана подчеркнуть значимость индивидуальных усилий и инициатив, которые способствуют преобразованию наших городов; представить проекты, которые отражают влияние отдельных личностей на развитие городской среды;

4.2.8. **«Мой друг - ночник»** - номинация предлагает создание креативного дизайнерского ночника - небольшого светильника, создающего уют в темных помещениях;

4.2.9. **«Учись.Твори.Развивайся»** - в номинации предлагается разработать проект удобного и комфортного рабочего места для ребенка. Проект должен учитывать функциональность конструкции, безопасность и эргономику;

4.2.10. **«Благоустройство парковых зон»** - в номинации представляются проекты благоустройства парковой зоны: планировка территории, создание

ландшафтного дизайна, проектирование зон для комфортного отдыха и занятий спортом;

4.2.11. **«Национальные элементы в архитектуре моего города»** - номинация призвана подчеркнуть влияние национальной культуры и традиций народов России на архитектуру города, района или поселка.

4.3. НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 14 ДО 17 ЛЕТ:

4.3.1. **«Проекты городского развития»** – в номинации представляются проекты пространственного и стратегического развития города, района, населенного пункта: мастер-планы, эскизы, клаузуры, рисунки;

4.3.2. **«Ландшафтный дизайн»** – в номинации представляются проекты открытых пространств, в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства. Используемые материалы ландшафтной архитектуры – рельеф, зеленые насаждения, вода, малые архитектурные формы;

4.3.3. **«Интерьер пространства»** – в номинации может быть представлен дизайн общественного интерьера: офисы; деловые, развлекательные, спортивные, торговые помещения; объекты культурного назначения; дизайн жилого интерьера: жилой дом или квартира, школа, детский сад;

4.3.4. **«Архитектурный облик нашего города, поселка, района»** – в номинации представляются проекты, отражающие авторское видение облика населенного пункта (в целом или отдельно взятого двора, улицы, района) и варианты его качественного изменения и развития;

4.3.5. **«Оконные наличники, как культурный код России»** - номинация предполагает разработку уникального дизайна для украшения наличников дверей и окон в частном доме или квартире. Это может быть как классический орнамент, так и современный абстрактный рисунок, выполненный в разных техниках;

4.3.6. **«Теплая автобусная остановка»** - номинация предлагает создание

проекта остановки общественного транспорта, оснащенной отоплением и обладающей высокой функциональностью. Проект сопровождается концепцией долгосрочной эксплуатации, гарантирующей использование объекта по назначению;

4.3.7. **«Благоустройство придомовых территорий»** – в номинации представляются проекты благоустройства прилегающих к жилым домам территорий, в том числе дворов, придомовых площадок;

4.3.8. **«Площадка для выгула собак»** - номинация предполагает разработку уникального дизайна для обустройства зоны, где собаки могут свободно бегать и играть. Участники могут использовать различные элементы для создания площадки, такие как специальные препятствия, игровые комплексы и лежаки;

4.3.9. **«Комфортное пространство для маломобильных групп населения»** – в номинации представляются проекты, предусматривающие решения (технические, логистические, транспортные и др.) для маломобильных групп населения с целью создания доступных и комфортных условий использования объектов городской инфраструктуры;

4.3.10. **«Реставрация архитектурно-исторических комплексов»** - проекты по реставрации и модернизации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (куратор номинации - ДОМ.РФ https://дом.рф/);

4.3.11. **«Моя школа»** – проекты планировки школы, благоустройства территории школы, организации зон и сооружений вокруг основного здания, имеющих определенные функции с использованием современных технологий;

4.3.12. **«Цветник нашего двора»** - номинация направлена на благоустройство дворовых территорий через создание цветников и озеленение. Авторы могут представить свои идеи и проекты по организации цветников, которые будут способствовать не только эстетическому преображению двора, но и улучшению экологической ситуации;

4.3.13. **«Благоустройство набережных и водных объектов»** - направлена на преобразование прибрежных территорий, создание комфортных и функциональных общественных пространств, а также улучшение экологии водных объектов. В рамках

данной номинации участники могут представить проекты, которые включают в себя: ландшафтный дизайн, инфраструктуру, экологические инициативы, архитектурные элементы и т. д.;

4.3.14. **«Арт-объект для МДЦ «Артек»** - номинация предполагает разработку арт-объектов для лагерей Речной, Озерный, Полевой, Лесной, Морской, Кипарисный, Лазурный, Янтарный, Хрустальный. В проекте может быть представлен архитектурный объект, предлагаемый для установки в Международном детском центре «АРТЕК» в 2026 году в рамках специализированной смены архитекторов и урбанистов «Территория развития – городская среда»;

4.3.15. **«Главный архитектор моего города»** - номинация призвана подчеркнуть значимость индивидуальных усилий и инициатив, которые способствуют преобразованию наших городов; представить проекты, которые отражают влияние отдельных личностей на развитие городской среды;

4.3.16. **«Благоустройство парковых зон»** - в номинации представляются проекты благоустройства парковой зоны: планировка территории, создание ландшафтного дизайна, проектирование зон для комфортного отдыха и занятий спортом;

4.3.17. **«Национальные элементы в архитектуре моего города»** - номинация призвана подчеркнуть влияние национальной культуры и традиций народов России на архитектуру города, района или поселка.

4.4. НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 18 ДО 35 ЛЕТ:

4.4.1. **«Проекты городского развития»** – в номинации представляются проекты пространственного и стратегического развития города, района, населенного пункта, мастер-планы, эскизы, клаузуры;

4.4.2. **«Благоустройство общественных пространств»** – проекты благоустройства территорий общего пользования населенного пункта: создание или реконструкция набережных, площадей, объектов популярных торговых зон; проекты создания и благоустройства парков и скверов;

4.4.3. **«Благоустройство дворовых территорий»** – номинация предполагает проекты благоустройства прилегающих к жилым домам территорий, в том числе дворов, придомовых площадок для граждан с ограниченными возможностями здоровья;

4.4.4. **«Площадка для выгула собак»** - номинация предполагает разработку уникального дизайна для обустройства зоны, где собаки могут свободно бегать и играть. Участники могут использовать различные элементы для создания площадки, такие как специальные препятствия, игровые комплексы и лежаки;

4.4.5. **«Зона отчуждения притяжения»** - номинация предполагает проекты, поддерживающие лучшие практики и инновационные подходы к преобразованию устаревших промышленных территорий в места устойчивого развития и процветания;

4.4.6. **«Точка притяжения - место встреч»** - номинация предполагает создание арт-объекта, символизирующего ценность человеческих и партнерских отношений, семейных уз;

4.4.7. **«Эко-архитектура»** – номинация предполагает создание проектов жилой, промышленной или иной архитектуры, органично вписанной в окружающую среду;

4.4.8. **«Архитектурный образ нашего города, поселка, района»** – в номинации могут быть предложены проекты, отражающие собственное видение настоящего и будущего облика населенного пункта (в т. ч. двора, улицы, района), а также предложены проекты развития сельской территории, индивидуальной застройки в деревне;

4.4.9. **«Оконные наличники, как культурный код России»** - номинация предполагает разработку уникального дизайна для украшения наличников дверей и окон в частном доме или квартире. Это может быть как классический орнамент, так и современный абстрактный рисунок, выполненный в разных техниках;

4.4.10. **«Зеленый дом»** - проекты, отражающие современные экологические тренды, поднимающие вопросы о внедрении природных элементов и растений на фасады и крыши зданий, а также использовании инновационных подходов к

строительству и дизайну зеленых домов (куратор номинации – Павел Овсянников, основатель проекта «Сценарии загородной жизни»);

4.4.11. **«Умный город»** - проекты по созданию инновационных и устойчивых городских пространств, основанных на использовании передовых технологий;

4.4.12. **«Реставрация архитектурно-исторических комплексов»** - проекты по реставрации и модернизации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (куратор номинации - ДОМ.РФ https://дом.рф/);

4.4.13. **«Городской коворкинг»** – проекты, направленные на создание умных пространств для образовательных целей вне дома, школ, колледжей, университетов, а также направленные на создание мест времяпрепровождения лиц предпенсионного и пенсионного возраста;

4.4.14. **«Ландшафтный дизайн»** – в номинации могут быть представлены проекты, идеи формирования комфортной зоны проживания. Проект должен учитывать в себе три направления: инженерный аспект (архитектура, строительство), биологический аспект (ботаника, растениеводство) и историко-культурный аспект;

4.4.15. **«Индивидуальный жилой дом»** – усадебная, коттеджная застройка, дизайн резиденций, односемейных домов, функциональных и безопасных, планировка и функциональное зонирование придомового участка, а также дизайн жилого интерьера дома (куратор номинации – ООО «АПД Холдинг»);

4.4.16. **«Дизайн интерьера общественного пространства»** – в номинации могут быть предложены проекты офисов; делового, развлекательного, спортивного, торгового помещения; объектов культурного назначения, а также проекты организации пространства, позволяющего обеспечить комфортный процесс обучения, воспитания и работы;

4.4.17. **«Дизайн жилого пространства»** - в номинации представляются проекты благоустройства квартиры, дизайн интерьера, организации быта и личного пространства;

4.4.18. **«Паблик Арт»*** – разработка проектов (объектов), представляющих художественную ценность, созданных специально для размещения и демонстрации

на территории общественных пространств (куратор номинации – художник Марина Звягинцева https://artmarin.ru/public-art);

(*англ. publicart – искусство в общественном пространстве)

4.4.19. **«Комфортное пространство для маломобильных групп населения»** – в номинации представляются проекты, предусматривающие решения (технические, логистические, транспортные и др.) для маломобильных групп населения с целью создания доступных и комфортных условий использования объектов городской инфраструктуры;

4.4.20. **«Проекты благоустройства с участием граждан»** – в номинации представляются проекты, при разработке которых используются механизмы инициативного бюджетирования и соучаствующего проектирования. Проект включает в себя экономический расчет, бюджет проекта (куратор номинации – Центр инициативного бюджетирования НИФИ Минфина России https://www.nifi.ru/ru/);

4.4.21. **«Город будущего»** – проекты представляют собой инновационные и устойчивые концепции развития городской среды;

4.4.22. **«Храмовое зодчество»** – новое строительство культовых зданий и сооружений и их комплексов разных конфессий;

4.4.23. **«Благоустройство набережных и водных объектов»** - номинация предполагает преобразование прибрежных территорий, создание функциональных общественных пространств, а также улучшение экологии водных объектов.

4.4.24. **«Реализованные проекты»** – в номинации представляются успешно реализованные проекты.

4.4.25. **«Главный архитектор моего города»** - номинация призвана подчеркнуть значимость индивидуальных усилий и инициатив, которые способствуют преобразованию наших городов; представить проекты, которые отражают влияние отдельных личностей на развитие городской среды.

4.4.26. **«Въездная стела муниципального образования»** - номинация предполагает разработку архитектурного сооружения на границе населенного пункта, отражающего в себе историю и культурное наследие местности.

4.4.27. **«Входная группа общественного пространства»** - номинация призвана

отметить проекты, создающие яркое, запоминающееся и функциональное "лицо" для общественных пространств. Это архитектурные и дизайнерские решения, которые формируют первое впечатление о пространстве, задают тон и приглашают посетителей.

4.4.28. **«Аншлаг - элемент идентичности городской среды»** - номинация, в рамках которой представляются проекты оформления аншлагов в рамках дизайна городской среды. Аншлаг — табличка на здании с указанием названия улицы, номера дома и т. п., которая является частью эстетического оформления фасада здания.

4.4.29. **«Городская инфраструктура нового поколения»** - номинация предполагает разработку концепции благоустройства инфраструктуры в одном из «атомных» городов. «Атомные» города — это научно-индустриальные центры, где расположены предприятия атомной промышленности государственной корпорации «Росатом».

4.4.30. **«Доминанта моего города»** - номинация предполагает разработку нового архитектурного элемента в центре населенного пункта, характерного необычным внешним обликом, притягивающего внимание жителей и туристов. Доминанта - выделяющийся элемент городской застройки, который становится центральным ориентиром в пространстве.

4.4.31. **«Благоустройство парковых зон»** - в номинации представляются проекты благоустройства парковой зоны: планировка территории, создание ландшафтного дизайна, проектирование зон для комфортного отдыха и занятий спортом;

4.4.32. **«Национальные элементы в архитектуре моего города»** - номинация призвана подчеркнуть влияние национальной культуры и традиций народов России на архитектуру города, района или поселка;

4.4.33. **«Каминная печь»** - номинация предлагает разработку проекта каминной печи, сочетающего в себе уникальный дизайн (в т.ч. изразцы), функциональность и безопасность в эксплуатации;

4.4.34. **«Русская баня»** - в номинации предлагается создать проект традиционной русской бани;

4.4.35. **«Город под землей»** - представляются проекты дизайна новых станций Московского метрополитена. В рамках данной номинации участники могут представить работы, которые включают в себя: инфраструктуру, уникальные дизайнерские и архитектурные решения и т. д.;

4.4.36. **«Теплая автобусная остановка»** - номинация предлагает создание проекта остановки общественного транспорта, оснащенной отоплением и обладающей высокой функциональностью. Проект сопровождается концепцией долгосрочной эксплуатации, гарантирующей использование объекта по назначению;

4.4.37. **«Проект Мурала»** - в номинации представляются лучшие практики применения (проекты) монументальной живописи при благоустройстве городской среды, общественных и дворовых пространств.

5. СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

5.1. Участникам предлагается разработать архитектурный сценарий развития городов и поселений партнеров конкурса. Представляются работы, включающие в себя следующие элементы: мастер-план развития города, создание современных памятников архитектуры, макеты ландшафтного дизайна и т.д. Возрастных ограничений для участников в рамках номинации не предусматривается.

5.2. Список городов и поселений, предлагаемых для проектирования:

- город Петропавловск-Камчатский, Камчатский край;
- город Коломна;
- город Владикавказ, республика Северная Осетия;
- город Скопин, Рязанская область;
- город Доха, Катар.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

6.1. Организаторы Конкурса формируют Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав. Состав Оргкомитета может

изменяться и дополняться.

6.2. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет:

- вносит предложения по составу Экспертного совета Конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;
- организует прием конкурсных материалов, проведение заочного и очного этапов Конкурса;
- решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения конкурса;
- заслушивает и утверждает отчеты Экспертного совета.

7. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА

7.1. Состав Экспертного совета Конкурса формируется из числа представителей федеральных органов власти, общественных объединений, бизнеса и научного профессионального сообщества.

В состав Экспертного совета входят представители Автономной некоммерческой организации «Институт развития местных сообществ», Всероссийской ассоциации развития местного самоуправления, Комиссии по территориальному развитию и местному самоуправлению Общественной палаты Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Ассоциации общественных объединений «Национальный Совет молодежных и детских объединений России», Акционерного общества «ВДНХ», Союза архитекторов России, Московского архитектурного института (Государственной академии) – МАРХИ, МГТУ-МАСИ, Государственного университета управления.

7.2. Экспертный совет Конкурса:

- обеспечивает проведение профессиональной и объективной независимой экспертизы и оценки поступивших проектов участников Конкурса;
- рассматривает представленные на Конкурс проекты, оценивает их в соответствии с установленными критериями;
- определяет победителей Конкурса путем обобщения протоколов оценки каждого

Эксперта;

– готовит материалы для формирования Банка лучших работ «Идеи, преображающие города»;
– оценивает работы Участников разных возрастных категорий по различным критериям.

8. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – заочный, проходит с 1 декабря 2025 года по 20 апреля 2026 года;

2 этап – очный, проходит с 28 мая 2026 года по 30 мая 2026 года.

8.2. Списки победителей заочного этапа Конкурса публикуются на сайте http://россия-территория-развития.рф/idei.goroda не позднее 25 апреля 2026 года.

8.3. Промежуточные итоги заочного этапа Конкурса публикуются в три этапа:

1) работы, направленные до 1 февраля 2026 года;

2) работы, направленные до 1 марта 2026 года;

3) работы, направленные до 20 апреля 2026 года.

8.4. Участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов по каждой из номинаций Конкурса, будут приглашены Организационным комитетом для участия в очном этапе Конкурса.

8.5. Очный этап Конкурса проходит в рамках мероприятий организаторов Конкурса.

9. ОЧНЫЙ ЭТАП

9.1. Конкурс проектов проходит в форме очной индивидуальной защиты работ его автором (авторами).

9.2. Защита проектов проводится согласно номинациям по четырем возрастным категориям конкурсантов: от 7 до 9 лет, от 10 до 13 лет, от 14 до 17 лет и от 18 до 35 лет.

9.3. Экспертный совет определяет победителей и призёров Конкурса.

9.4. Расходы на проезд, проживание и питание участники несут самостоятельно или за счет направляющей стороны. По запросу участников Организационный комитет Конкурса направляет персональные письма-приглашения.

10. СОСТАВ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ НА КОНКУРС МАТЕРИАЛОВ И ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НИМ ТРЕБОВАНИЯ

10.1. Заявка на участие в Конкурсе и конкурсные материалы включают в себя:

- анкету участника (только в электронном виде), заполняется на сайте http://россия-территория-развития.рф/idei.goroda;
- описание предлагаемого проекта либо идеи благоустройства городской среды (поселения) в соответствии с выбранным направлением в форме эссе;
- творческую работу – рисунок, чертеж, дизайн-проект, макет и т. д. в соответствии с выбранным направлением.

10.2. Автор имеет право включить в состав проекта инициативную группу (соавторов), участвующую в реализации проекта (до 5 человек).

10.3. На заочном этапе конкурсные материалы предоставляются только в электронном виде (презентация в формате PowerPoint, минимум 3 слайда (но не более 15), титульный слайд включает в себя: название работы, ФИО участника (соавторов), ФИО научного руководителя, номинация, возрастная категория, регион.

10.4. На федеральном (очном) этапе конкурсанты предоставляют оригиналы своих работ. Защита происходит с использованием презентации в формате PowerPoint (не менее 3 и не более 15 слайдов, время защиты – не более 5 мин.).

11. ПОРЯДОК ЭКСПЕРТИЗЫ

11.1. Проекты, представленные в Организационный комитет Конкурса в период проведения заочного этапа, передаются экспертам для оценки согласно заявленной номинации без указания Ф.И.О. автора проекта.

11.2. Критерии оценки конкурсных проектов:

- новизна идеи (авторский подход, оригинальность, использование современных тенденций с учетом инновационных технологических возможностей, конструктивных решений);
- функциональность объекта (соответствие внешнего вида и его функционала, а также обеспечение доступности для граждан с ограниченными возможностями);
- эстетичность объекта (создание уникального, запоминающегося архитектурного образа и концептуальность проектных решений);
- степень реализуемости проекта;
- презентация/описание работы (содержание, подача материала, общая логика и переходы, оформление презентации).

12.ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

12.1. Все участники очного этапа получают сертификаты Участника Всероссийского Конкурса.

12.2. Участники, занявшие призовые места, получают Дипломы Всероссийского Конкурса.

12.3. В каждой номинации Конкурса определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место). Организационный комитет может вносить изменения в количество и порядок предлагаемых для награждения работ.

12.4. Наставники конкурсантов получают благодарность «Научного руководителя проекта» Всероссийского Конкурса.

12.5. 5 победителей возрастной категории «14-17 лет» получат путевку в МДЦ Артек на тематическую смену «Территория развития - дом моей мечты».

12.6. Победители очного этапа Конкурса имеют право на дополнительные баллы при поступлении на программы бакалавриата/магистратуры в ВУЗы, принявшие решение о начислении дополнительных баллов победителям конкурса «Идеи, преображающие города».

12.7. Участники, достигшие возраста 18 лет, будут рекомендованы к участию в Форуме молодых деятелей культуры и искусства «Таврида», проводимого Федеральным агентством по делам молодежи «Росмолодежь» и примут участие в мероприятиях, проводимых организаторами Конкурса (по согласованию).

12.8. Победители очного этапа будут награждены призами от партнеров и спонсоров.

12.9. Проекты победителей будут рекомендованы органам местного самоуправления к дальнейшей реализации на территории городов и поселений.

12.10. Победители и участники конкурса будут рекомендованы к прохождению стажировки в архитектурных и дизайнерских бюро.

12.11. Всероссийский конкурс «Идеи, преображающие города» входит в перечень мероприятий Министерства просвещения РФ, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, на 2025/26 учебный год.

12.12. Если в номинацию (номинации) Конкурса не предоставлен ни один проект или представлены 1–2 проекта, то решением Оргкомитета Конкурса данные номинации могут быть исключены или объединены. Решение Оргкомитета размещается на сайте конкурса не позднее 5-ти дней до начала очного этапа Конкурса.

13.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. Организаторы оставляют за собой право внести дополнения и изменения в условия и сроки проведения итоговых мероприятий Конкурса. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте: http://россия-территория-развития.рф/idei.goroda

13.2. Участники конкурса регистрируются по ссылке: https://docs.google.com/forms и прикрепляют ссылки на конкурсные работы, размещенные на файлообменном (облачном) сервисе - disk.yandex.ru.

13.3. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и подведении итогов размещается на сайте http://россия-территория-развития.рф/idei.goroda в разделе Всероссийский конкурс «Идеи, преображающие города».

13.4. Контактная информация Организационного комитета: 109012, г. Москва, Новая пл., д. 8, стр. 1, оф. 408, тел. +7 (925) 760-98-40, +7 (495) 606-85-31, электронная почта: konkurs.idei.goroda@yandex.ru



Официальный сайт конкурса «Идеи, преображающие города» на образовательной платформе «Россия - территория развития»: http://россия-территория-развития.рф



Телеграмм канал образовательной платформы «Россия - территория развития»: http://t.me/territoriarasvitia