П Р А В И Т Е Л Ь С Т В О С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»
(ГАПОУ СО «УКСАП»)

Документ подписан электронной подписью
Наумова Гульназ Рафитовна
Владелец: ГАПОУ СО "Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства" ГАПОУ СО "УКСАП"
620078, Свердловская обл, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 117
8(343) 374-30-15, uksap@mail.ru, www.uksap.ru
ИНН 6660008039; КПП 667001001

Приложение
к ОПОП СПО профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Екатеринбург
2025

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии 54.02.20 Графический дизайнер: ОП.01. Основы материаловедения.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «УКСАП»

Разработчик: Румянцева М. Н., преподаватель
Байрачная Ж.Э., преподаватель

Рассмотрено на заседании методического объединения:
протокол №9 от «30» мая 2025 г.

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **12**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **13**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы материаловедения» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины.

Код ПК, ОК	**Умения**	**Знания**
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 10 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3	- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство.	- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки технического задания; - правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для разработки дизайн-макетов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объём образовательной программы	**72**
в том числе:	
теоретическое обучение	28
в том числе, практические занятия	16
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация экзамен	18

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	***Содержание учебного материала***	**1**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3,
	1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся *(часы определяются при формировании рабочей программы; при их наличии указывается тематика заданий)*	*	
Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне		**27**	
Тема 1.1. Текстильные материалы	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок		
	2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 1. Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов	1	
	Практическое занятие № 2. Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.2. Стекло, керамика	***Содержание учебного материала***		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2,
	1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна		

	2. Основные принципы и методы выбора материалов	**6**	ПК 2.2, ПК 4.1
	3. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие № 3. Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
	Практическое занятие № 4. Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	
	Практическое занятие № 5. Художественная обработка пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.3. Дерево	***Содержание учебного материала***	**3**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 6.Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	Практическое занятие № 7. Основные принципы и методы выбора материалов		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.4. Металл	***Содержание учебного материала***	**3**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды металла. Область применения в графическом дизайне		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 8. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	1	
	Практическое занятие № 9. Основные принципы и методы выбора материалов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.5. Пленки	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2,
	1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне		

	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		ПК 4.1
	3. Основные принципы и методы выбора материалов		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.6. Бумага, картон	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 4.1
	1. Виды бумаги, картона		
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов		
	3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 10. Область применения бумаги, картона в графическом дизайне	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.7. Пластики	***Содержание учебного материала***	**3**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1
	1. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие № 11.Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов	**1**	
	Практическое занятие № 12. Основные принципы и методы выбора пластика	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.8. Природный камень	***Содержание учебного материала***		ОК 01-07,09-11, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
	1.Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня	**1**	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 2. Виды печати		**16**	
Тема 2.1. Свойства и характеристики	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3,
	1. Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку		

печатных материалов	***В том числе, практических занятий и лабораторных работ***	3	ПК 3.2
	Практическое занятие № 13.Физические свойства материалов	1	
	Практическое занятие № 14. Механические свойства материалов	1	
	Практическое занятие № 15. Эстетические свойства материалов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	1. Основные компоненты и структура красок		
	2. Свойства красок и методы их измерения		
	3. Ассортимент печатных красок		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 16. Вещества, используемые для корректировки печатных красок	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	1. Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накидка обложки, подрезка		
	2. Оборудование для брошюровочных процессов		
	3. Оборудование для отделочных процессов		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 17. Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5, ПК 4.1
	1. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати		
	2. Методы контроля технологического процесса и материалов		
	3. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 18. Определение оптимальных способов печати	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 3. Технология обработки материалов		**7**	
	Содержание учебного материала	**5**	ОК 01-07,09-11,

Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций	1. Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций		ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	3. Вспомогательные материалы при создании конструкций		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 19. Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия	1	
	Практическое занятие № 20. Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3
	1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей		
	2. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне		**3**	
Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	***Содержание учебного материала***	**3**	ОК 01-07,09-11, ПК 4.1 ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн		
	2. Использование современных материалов на Всероссийских конкурсах по графическому дизайну		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Итого:	**54**	
	Промежуточная аттестация в форме **экзамена**	**18**	
	Всего:	**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- **лаборатория материаловедения,** оснащённая необходимым оборудованием.

Основное оборудование

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
- Рабочие места обучающихся.
- Комплект учебно-методической документации.
- Нормативная документация.
- Проектор.
- Экран.
- Сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование:

Наглядные пособия, раздаточный материал.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Архитектурное материаловедение: Учебник / Под ред. Тихонова Ю.М.. - М.: Academia, 2019. - 127 с.

2. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/470071

2. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/475606

3. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/470070

4. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего

профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/475606

3.2.3. Дополнительные источники

1. Арзамасов, В.Б. Материаловедение: Учебник / В.Б. Арзамасов. - М.: Academia, 2019. - 224 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
ЗНАТЬ: - Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки технического задания; - правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для разработки дизайн-макетов; УМЕТЬ: - Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство.	- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием . - распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач оценка результата выполнения практических работ.

П Р А В И Т Е Л Ь С Т В О С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»
(ГАПОУ СО «УКСАП»)

Приложение
к ОПОП СПО профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Безопасность жизнедеятельности

Екатеринбург

2025 г.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии 54.02.20 Графический дизайнер: ОП.01. Основы материаловедения.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «УКСАП»

Разработчик: Щербак В.В., преподаватель

Рассмотрено на заседании методического объединения

Протокол № 9 от «30» мая 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с учебными дисциплинами ОП.01 Основы материаловедения, с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	**Умения**	**Знания**
ОК 01 ОК 07 ОК 09 ОК 11 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.3	- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;	- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

	- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.	- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификацию программных приложений и их направленность; - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним; - программные приложения работы с данными; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;

		- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; - технологии печати или публикации продуктов дизайна.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Обязательная учебная нагрузка	**36**
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	8
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация в виде диф.зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	**2**	**3**	**4**
Введение	***Содержание учебного материала***	**1**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с профессиональной деятельностью графического дизайнера		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**0**	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения			
Тема 1.1. Общая классификация чрезвычайных ситуаций	***Содержание учебного материала***	**1**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.2, ПК 3.1
	1. Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации в полиграфической промышленности		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.2, ПК 3.1
	1. Чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического и гидрологического характера		
	2. Природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации		
	3. Космические и экологические чрезвычайные ситуации		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 2. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Изучение первичных средств пожаротушения при возгорании технических средств, используемых в работе графического дизайнера	3	
Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения	***Содержание учебного материала***	**1**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения		
	2. Чрезвычайные ситуации без загрязнения окружающей среды и с загрязнением окружающей среды		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 4. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера	1	

	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.4. ситуации социального происхождения	***Содержание учебного материала***	**1**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1. Социальные опасности. Терроризм		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 5. Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации военного времени	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 3.3
	1. Ядерное оружие и его поражающие факторы		
	2. Химическое оружие и его характеристика		
	3. Биологическое оружие и его характеристика		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 6. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени	**3**	
Тема 1.6. Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций	***Содержание учебного материала***	**1**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона		
	2. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**0**	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.7. Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций	***Содержание учебного материала***	**1**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики		
	2. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов экономики		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**0**	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 2. Основы военной службы		**3**	
Тема 2.1. Основы военной службы	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1.Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Основные задачи и структура современных. Вооруженных Сил Российской Федерации		
	2. Военная служба — особый вид федеральной государственной службы. Порядок прохождения военной службы.		
	3. Военно-патриотическое воспитание		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**0**	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		**7**	

Тема 3.1. Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний	***Содержание учебного материала***		ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Здоровье человека и здоровый образ жизни		
	2. Факторы, формирующие здоровье		
	3. Факторы риска для здоровья		
	4. Общие правила оказания первой медицинской помощи	**11**	
	5. Первая помощь при ранениях		
	6. Первая помощь при кровотечениях		
	7. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке и поражении электрическим током		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие № 7. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при кровотечениях	1	
	Практическое занятие № 8. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при различных видах травм	1	
	Практическое занятие № 9. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Промежуточная аттестация	2	
	Всего:	**36**	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет безопасности жизнедеятельности, оснащенный оборудованием:

- стол, стул преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
- доска;
- компьютер;
- проектор;
- экран;
- шкафы, тумбы;
- наглядные пособия по дисциплине;
- пособия на печатной основе (таблицы, карты, учебники, дидактический материал и т.д.);
- раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/

3.2.2. Электронные издания

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/.
2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/.
3. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5.
2. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность: учеб. пособие для СПО / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 143 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09832-7.
3. Беляков, Г. И. Электробезопасность: учеб. пособие для СПО / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 125 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10906-1.
4. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификацию программных приложений и их направленность; - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним; - программные приложения работы с данными; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;	Демонстрация знаний основных методов выявления проблем и разработки плана их решения в чрезвычайных ситуациях Обеспечивать экологическую безопасность выполняемых работ Применять средства информатизации при решении профессиональных задач	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.		

ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

ГАПОУ СО «УКСАП»

Приложение
к ОПОП СПО профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Екатеринбург
2025

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии 54.02.20 Графический дизайнер: ОП.03. История дизайна.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «УКСАП»

Разработчик: Байрачная Ж.Э., преподаватель

Рассмотрено на заседании методического объединения:
протокол № 9 от «30» мая 2025 г.

Содержание

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **9**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **10**

1. Общая характеристика рабочей программы.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и ОП.04 Основы дизайна и композиции.

1.1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.	-Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; -современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Обязательная учебная нагрузка	**58**
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	8
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация	2
проводится в форме *дифференцированного зачёта*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие дизайна в**XVIII-XIX вв.**		10	
Тема 1.1. **Эпоха промышленной революции в Европе**	*Содержание учебного материала*	2	ОК 01
	1. **Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.**		
	2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.		
	3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 1. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.2. Первые теории дизайна	*Содержание учебного материала*	2	ОК 01
	1.Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.		
	2. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.3 Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	*Содержание учебного материала*	2	ОК 01
	1.Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.		
	2. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.			
Тема 2.1. Поиск нового	*Содержание учебного материала*	2	ОК 01
	1.Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах		

стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн	2. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.2. Ранний американский функционализм	*Содержание учебного материала*	2	ОК 01
	1.Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии)		
	2. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 2. Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.3. Первые идеи функционализма в Европе	*Содержание учебного материала*	2	ОК 01
	1.Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз		
	2.Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции		
	3.Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.4. Творчество в Советской России	*Содержание учебного материала*	2	ОК 01
	1. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 3. Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 3. Первые школы дизайна			
	Содержание учебного материала	2	ОК 01

Тема 3. 1. Основные течения в полиграфии начала XX века	1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении		
	2.Конструктивизм в полиграфическом дизайне		
	3. Агитационно-массовое искусство		
	4. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 4. Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале	2	
	Практическое занятие № 5. Шрифтовой дизайн для печатной продукции	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции	2	
Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)	*Содержание учебного материала*	2	ОК 01
	1. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ		
	2. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся. Создание агитационного плаката в творческой манере Кандинского	4	
Тема 3.3. Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	*Содержание учебного материала*	2	ОК 01
	1.Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930)		
	2. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 4. Дизайн в современном мире			
Тема 4.1. Современный дизайн	*Содержание учебного материала*	2	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности		
	2. Современный подход к функционализму		

	3. Роль новых технологий в дизайне		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире	Содер*жание учебного материала*	2	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна		
	2. Развитие полиграфии XXI века		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Промежуточная аттестация	2	
Всего:		58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

• кабинет, оснащённый необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- экран;
- проектор.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко. — М.: Юрайт, 2020. — 140 с.

2. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.

3. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.

4. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/473370

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/473722

3. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/473124

4. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/477104

3.2.3. Дополнительные источники

1. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html

2. История мирового дизайна. - Режим доступа: http://design-history.ru

3. Лувр: музей. – Режим доступа: http://louvre.historic.ru/ ББК30.80я723

4. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. – Режим доступа: http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4

5. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: http://www.mmoma.ru/exhibitions/

6. The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: http://www.metmuse& um.org /

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ЗНАЕТ: - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; УМЕЕТ: - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; -осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.	- Проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира; - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн - проектирования;	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

П Р А В И Т Е Л Ь С Т В О С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»
(ГАПОУ СО «УКСАП»)

Приложение
к ОПОП СПО профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

Екатеринбург
2025

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии 54.02.20 Графический дизайнер: ОП.04. Основы дизайна и композиции.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «УКСАП»

Разработчик: Оплетаева Т.А., преподаватель
Байрачная Ж.Э., преподаватель

Рассмотрено на заседании методического объединения:
протокол №9 от «30» мая 2025 г.

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы дизайна и композиции» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК01.- ОК11 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.	- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; -использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; - выдерживать соотношение размеров; - соблюдать закономерности соподчинения элементов	- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; - принципы и законы композиции; - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; - специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; - принципы создания симметричных и асимметричных композиций; - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; - свойства теплых и холодных тонов; - особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объём образовательной программы	**36**
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия (если предусмотрено)	8
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Основы дизайна	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения. **Дизайн как профессия.** Графический дизайн. Сфера деятельности графического дизайна		
Тема 2. Типографика	Содержание учебного материала		ОК1-11 ПК1.1-1.4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики	2	
Тема 3. Шрифты	Содержание учебного материала		ОК1-11 ПК1.1-1.4
	История развития письменности Элементы шрифта Гарнитуры шрифта Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции	2	
Тема 4. Книжное оформление	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление. Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы. Полосная иллюстрация в книге. Оформление концевой страницы книги		
Тема 5. Фирменный стиль	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Дизайн визитки. Художественное оформление конверта.		

	Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля.Дизайн в оформлении фирменного пакета. Сувенирная продукция		
Тема 6. Логотипы	Содержание учебного материала	2	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа. Логотип в газете. Логотип телевизионного канала. Логотип на рекламном носителе		
Тема 7. Визуальные коммуникации	Содержание учебного материала	2	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Дизайн билбордов Художественное оформление растяжки (транспарант) Рекламный буклет Листовые рекламные носители. Пиктограммы		
Тема 8. Плакатная продукция	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Рекламный плакат Социальный плакат Учебно-инструктивный плакат Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете		
Тема 9. Упаковка товаров	Содержание учебного материала	2	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Жесткая упаковка из картона Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги Упаковка для парфюма Упаковка ля кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров		
Тема 10. Товарная этикетка	Содержание учебного материала	2	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических товаров Этикетка для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров		
	Промежуточная аттестация	2	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Основное оборудование:

-рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

-рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

- Мультимедийный проектор.
- Экран при необходимости или интерактивная доска.
- Комплект учебно-методической документации.
- Нормативная документация.
- Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3.

2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.

3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с. — ISBN 978-57695-8861-7.

4. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — ISBN 978-5-4468-1481-7.

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456785.

2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456748.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/457117.

4. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов.Сокольникова Н.М. - Режим доступа: http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М., ББК 85.1я723

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ЗНАТЬ: • основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; • принципы и законы композиции; • средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; • специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; • принципы создания симметричных и асимметричных композиций; • основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; • ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; • свойства теплых и холодных тонов; • особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.	Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне;	Тестирование, оценка результатов выполнения практических работ Тестирование
УМЕТЬ: • различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; • создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; • использовать художественные средства композиции, цветоведения,	Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с	Экспертное наблюдение за выполнением практических работ

светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; • выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; • выдерживать соотношение размеров; • соблюдать закономерности соподчинения элементов	учетом перспективы и визуальной особенности среды в соответствии с заданием	

П Р А В И Т Е Л Ь С Т В О С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»
(ГАПОУ СО «УКСАП»)

Приложение
к ОПОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Основы экономической деятельности

Екатеринбург

2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «УКСАП»

Разработчик(и):

Чупракова Н. В., преподаватель

Рассмотрено на заседании методического объединения

Протокол № 9 от «30» мая 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы экономической деятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	**Умения**	**Знания**
ОК 01 ОК02 ОК04 ОК05 ОК09 ОК10 ОК11 ПК1.2. ПК1.3 ПК2.1. ПК2.2. ПК2.5. ПК3.1. ПК3.2. ПК4.1. ПК4.2. ПК4.3.	- Проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;	- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программные приложения работы с данными; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуры оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - структуру ТЗ, его реализации;

	- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;	- основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов. - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна; - системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Обязательная учебная нагрузка	**36**
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	8
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация в виде дифф.зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	***Содержание учебного материала***	1	ОК 01, ОК 11, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Значение экономических знаний для графического дизайнера		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 1. Рыночная экономика			
Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция	***Содержание учебного материала***	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК4.2, ПК 4.3
	1. Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция		
	2. Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен	1	
Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений	***Содержание учебного материала***	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.2
	1. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Правовое регулирование заработной платы		
	2. Устройство на работу. Увольнение с работы. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 1. Трудовой договор. Виды трудового договора. Прекращение трудовых отношений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.3. Модель спроса и предложения	***Содержание учебного материала***	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1,3, ПК 2.1, ПК 2.2
	1. Модель (закон) спроса и предложения, ее механизм и границы применения		
	2. Показатели эластичности спроса и предложения в полиграфической промышленности.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		

	Самостоятельная работа обучающихся Функции цены. Основные факторы, влияющие на цену. Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности.	1	
Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности			
Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности	***Содержание учебного материала***	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	1. Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства. Предпосылки для основания предприятия. Бизнес-идея.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 2. Бизнес-планирование	1	
	Практическое занятие № 3. Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна для определенного региона или страны. Анализ шансов и рисков, связанных с основанием полиграфического предприятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Шансы и риски при основании предприятия в полиграфической промышленности. Анализ преимуществ и недостатков конкретного расположения полиграфического предприятия (с учетом особенностей региональной среды)	1	
Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии	***Содержание учебного материала***	2	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Основные цели маркетинга на предприятии		
	2.Инструменты исследования рынка		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг	2	
Тема 2.3. Логистика и закупки	***Содержание учебного материала***	1	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1
	1. Основные задачи логистики. Движение товаров		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 4. Вычисление потребности в запасах	1	
	Практическое занятие № 5. Расчет объема и времени закупок	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий	***Содержание учебного материала***	2	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприятия		
	2. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	

	Практическое занятие № 6. Выбор организационно-правовой формы полиграфического предприятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия	***Содержание учебного материала***	2	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрового менеджмента		
	2. Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство		
	В том числе, *практических занятий и лабораторных работ*	1	
	Практическое занятие № 7.Создание плана набора персонала для полиграфического предприятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия	***Содержание учебного материала***	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	1. Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их происхождением и правовыми основами. Оценка оборота полиграфического предприятия		
	2. Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и план потребности в капитале		
	3. Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды инвестиционных программ		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 8. Составление финансового плана для открытия предприятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление плана расходов (издержек) предприятия	1	
Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия		6	
Тема 3.1. Товарооборот предприятия	***Содержание учебного материала***	2	ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Товарооборот, его структура. Методы планирования товарооборота.		
	2. Факторы, влияющие на издержки предприятия и себестоимость продукции		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли		

	2. Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения прибыли предприятия		
	3. Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Дифференцированный зачёт	**1**	
	Всего:	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- экран;
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Экономика организации: учебник / Котерова Н.П. 9-е издание. – М.: ОИЦ «Академия» 2016. - 288 с.- ISBN: 978-5695-8551-7 ББК 65.29
2.Основы экономической теории: учебник и практикум для СПО / под ред. С. А. Толкачева. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 444 с. — Серия : Профессиональное образование. ISBN 978-5-9916-6495-0; УДК 330(075.32), ББК 65.01

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Гомола А.И., Жанин П.А. Бизнес-планирование: учеб.пособие для студ. СПО. - Режим доступа: http://www.bookvoed.ru/ SBN 978-5-7695-8226-4279-6, ББК 65.290-2
2. Грибов В.Д. Экономика организации (предприятия): учебник. - Режим доступа: http://interservis.info/ /ББК 65.290-5я723
3.Министерство финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.minfin.ru/
4.Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://www.economy.gov.ru/
5.Экономика и жизнь: газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.egonline.ru/
6.Центр управления финансами, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://center-yf.ru ;
7.Экономическая библиотека, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://economy-lib.com;
8.Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zakonrf.info.

3.2.3. Дополнительные источники

1.Лопарева А.М. Экономика организации (предприятия): учебно-методический комплекс: учебное пособие для студентов бакалавриата высших учебных заведений, средних профессиональных учебных заведений, обучающихся по экономическим специальностям / А. М. Лопарева. - Москва: Форум, 2013. - 398, [1] с. : ил., табл.; 24 см. - (Высшее образование. Бакалавриат); ISBN 978-5-91134-779-6 ББК 65.304.9

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***

- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программные приложения работы с данными; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуры оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - структуру ТЗ, его реализации; - основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов. - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна; - системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; - Проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;	Понимание сущности экономических явлений и процессов и их взаимозависимостей; умение видеть основные экономические проблемы, причины их возникновения; планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

- разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;		

П Р А В И Т Е Л Ь С Т В О С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»
(ГАПОУ СО «УКСАП»)

Приложение
к ОПОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Екатеринбург

2025г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства (ГАПОУ СО «УКСАП»)

Разработчик(и): Самбурская А.Н., преподаватель ГАПОУ СО «УКСАП»,

Фризоргер Е.А., преподаватель ГАПОУ СО «УКСАП»

Рассмотрено на заседании методического объединения

Протокол № 9 от «30» мая 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК02 ОК03 ОК04 ОК05 ОК06 ОК07 ОК08 ОК09 ОК10 ОК11	- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы	82
в том числе:	
теоретическое обучение	-
практические занятия (если предусмотрено)	72
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация в виде диф.зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1.	**История развития дизайна и графического искусства**		
Тема 1.1. История развития графического искусства	**Содержание учебного материала** **В том числе, практических занятий и лабораторных работ**	2	ОК 01-07, ОК 09,10
	1. История развития графического искусства. История развития графического дизайна. Профессия дизайнер, её особенности		
	2. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	4	
	3. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	4	
Тема 1.3. Профессия дизайнер	**Практические занятия и лабораторные работы**		ОК 01-07, ОК 09,10
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	2	
Раздел 2	**Современные вопросы профессиональной деятельности**		
Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	**Практические занятия и лабораторные работы**		ОК 01-07, ОК 09,10
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке	2	
	3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	4. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.	2	
	Практические занятия и лабораторные работы		ОК 01-07,

Тема 2.2. Цифровая печать.	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	ОК 09,10
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
Тема 2.3. Основные виды печатной продукции	**Практические занятия и лабораторные работы**		ОК 01-07, ОК 09,10
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2	
Тема. 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.	**Практические занятия и лабораторные работы**		ОК 01-07, ОК 09,10
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне	**Практические занятия и лабораторные работы**		ОК 01-07, ОК 09,10
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения в английском языке.	2	
	3.Повторение изученных грамматических тем.	2	
Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	**Практические занятия и лабораторные работы**		ОК 01-07, ОК 09,10
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
	4. Повторение изученного материала по разделу № 2	2	
2.7. Реклама	**Практические занятия и лабораторные работы**		

	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	1	
	3.Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»	1	
2.8. Дизайн упаковочной продукции	**Практические занятия и лабораторные работы**		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	1	
	3.Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки»	1	
Раздел 3.	**Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения**		
3.1. Собеседование	**Практические занятия и лабораторные работы**		ОК 01-07, ОК 09,10
	1. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	1	
	2. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике	1	
3.2. Деловая переписка	**Практические занятия и лабораторные работы**		ОК 01-07, ОК 09,10
	1. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	1	
3.3. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	**Практические занятия и лабораторные работы**		ОК 01-07, ОК 09,10
	1. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.	1	
	2. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	1	
Раздел 4.	**Общеразговорная лексика**		
4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран	**Практические занятия и лабораторные работы**		ОК 01-07, ОК 09,10
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	
	2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2	
	Практические занятия и лабораторные работы		ОК 01-07,

4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	ОК 09,10
	2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2	
Самостоятельная работа Культура и традиции страны изучаемого языка. Знаменитые художники России и зарубежных стран. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов. Собеседование. Собеседование на иностранном языке. Дизайн упаковочной продукции. Реклама. Особенности рекламной продукции. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение. Форма, размер, пространство в графическом дизайне. Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер. Цифровая печать. Основные виды печатной продукции. Оформление книг. Профессия иллюстратор.		10	
Всего:		**82**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет иностранного языка, оснащенный оборудованием:
-посадочные места по количеству обучающихся;
-рабочее место преподавателя, оснащенное ПК;
-комплект учебно-наглядных пособий;
-комплекты раздаточных материалов;
-фонд оценочных средств;
-кабина лингафонная;
-наушники с микрофоном;
-проектор;
доска Starboad;
-система управления лингафонным оборудованием;
-стол ученический.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Дюканова, Н. М. Английский язык : учебное пособие / Н.М. Дюканова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 319 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013886-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/
2. Маньковская, З. В. Английский язык : учебное пособие / З. В. Маньковская. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 200 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/22856. - ISBN 978-5-16-012363-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2128443
3. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540096

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

https://englex.ru
https://Study.ru
https://Bistroenglish.com
https://Lingualeo.com
https://Duolingo.com
https://Englishspeak.com

3.2.3 Дополнительные источники

1. Гамова, О. Л. Английский язык : business English : деловой английский : учебное пособие / О. Л. Гамова. - Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2019. - 84 с. - ISBN 978-5-4446-1332-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1086212 (дата обращения: 06.06.2024). – Режим доступа: по подписке.

2. Маньковская, З. В. Английский язык для современных менеджеров : учебное пособие / З.В. Маньковская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 152 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-91134-975-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1913639 (дата обращения: 06.06.2024). – Режим доступа: по подписке.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
-правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; -основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); -лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	Выполнение разного рода заданий, направленных на развитие речи и преодоление языкового барьера; прослушивание и просмотр тематических материалов;	Самостоятельные работы, контрольные работы (в устной и письменной форме)

ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

ГАПОУ СО «УКСАП»

Приложение
к ОПОП СПО профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Екатеринбург

2025

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства»

Разработчики:
Кириллов Владислав Андреевич, преподаватель

Рассмотрено на заседании методического объединения
Протокол № 9 от «30» мая 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины «Физическая культура» 73
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 74
3. Условия реализации программы дисциплины 77
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины 79

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины «Физическая культура»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) в соответствии с ФГОС по 54.01.20 Графический дизайнер

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

1.2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**
	Дисциплинарные
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; Знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	**40**
в т. ч.	
Основное содержание	**36**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	28
Самостоятельная работа	4
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**6**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1	**Физическая культура, как часть культуры общества и человека**	**2**	**ОК 08**
Тема 1.1 Основы здорового образа жизни Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.	**Содержание учебного материала. Практические занятия**	**2**	
	1 Инструктаж по технике безопасности, формирование здорового образа жизни. ППФП	2	
Раздел 2	**Учебно-тренировочная деятельность**	**32**	**ОК 08**
Тема 2.1. Легкая атлетика	**Содержание учебного материала. Практические занятия**	**8**	
	1. ТБ при занятиях легкой атлетикой. Техника низкого старта	2	
	2. Техника высокого старта	2	
	3. Техника бега на средние дистанции	2	
	4. Кроссовая подготовка	2	
Тема 2.2. Гимнастика	**Содержание учебного материала. Практические занятия**	**2**	
	1. Базовые гимнастические упражнения. Атлетическая гимнастика.	2	
Тема 2.3. Общая физическая подготовка	**Содержание учебного материала. Практические занятия**	**12**	
	1. Техника безопасности при занятиях ОФП	2	
	2. Развитие силы	2	
	3. Развитие координации	2	
	4. Развитие выносливости	2	
	5. Развитие быстроты	2	

	6. Развитие гибкости	2	
Тема 2.4. Подготовка к сдаче нормативов ВФСК ГТО	**Содержание учебного материала. Практические занятия**	**4**	
	1. Техника безопасности при сдаче нормативов ГТО	2	
	2. Подготовка к сдаче нормативов ГТО по ступени	2	
Профессионально-ориентированное содержание			**ОК 08**
Тема 2.5. Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание учебного материала. Практические занятия**	**6**	
	1-6. ППФП с учётом специфики проф. деятельности	6	
	Самостоятельная работа	**4**	
	Содержание самостоятельной работы		
	Комплекс утренней гимнастики, техника высокого и низкого старта, имитация броска без мяча, передачи мяча в стену, стойка баскетболиста, стойка волейболиста. Комплекс упражнений на силу, выносливость, гибкость, быстроту	14	
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)	**Итоговое занятие**	**2**	
Всего:		**40**	

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены спортивные сооружения:

(универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;

Перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

Спортивные игры

Щит баскетбольный игровой (комплект); щит баскетбольный тренировочный, щит баскетбольный навесной, ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола(комплект), кольца баскетбольные, мячи волейбольные, мячи баскетбольные и мини-футбольные. Конусы.

Гимнастика

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических, перекладина навесная, коврик гимнастический, палка гимнастическая, обруч гимнастический, скакалка.

Легкая атлетика

Граната для метания, малые мячи, барьеры.

Общефизическая подготовка

Перекладина навесная универсальная, комплект гантелей, эспандер универсальный, лестница координационная, комплект медболов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, методических рекомендаций преподавателей

Основные источники:

1. Филиппова, Ю. С. Физическая культура : учебно-методическое пособие / Ю. С. Филиппова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 197 с (ЭБС)

Интернет-ресурсы:

www.fizkult-ura.ru (Спортивный справочник) (ЭБС)

Дополнительные источники:

1. Бароненко В. А. Рапопорт Л. А. Здоровье и физическая культура студента: Учеб. пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. - 2-е изд., перераб. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. - 336 с. (электронный учебник: http://znanium.com)

2. Бароненко В. А. Рапопорт Л. А. Здоровье и физическая культура студента: Учеб. пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. - 2-е изд., перераб. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 336 с. (электронный учебник: http://znanium.com)

3. Евсеев Ю.И. Физическая культура: Учебное пособие / Ю.И. Евсеев - 9-е изд., стер. - Рн/Д:Феникс, 2014. - 444 с. (электронный учебник: http://znanium.com)

4. Третьякова Н.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры: учебное пособи / Н.В. Третьякова. – М.: СПОРТ, 2016. – 281 с. (электронный учебник: http://knigafund.ru)

5. Чеснова, Е.Л. Физическая культура: учебное пособие. / Е.Л. Чеснова. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 160 с. (электронный учебник: http://knigafund.ru)

Реализация с применением ДОТ и ЭО

Реализация дисциплины/профессионального модуля/учебной практики «Физическая культура» возможна с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся. Основные электронные материалы размещены в электронной образовательной среде ГАПОУ СО “УКСАП” (URL: https://www.uksap-do.ural.ru/). Для более эффективной работы и оперативного взаимодействия с обучающимися могут быть использованы иные электронные ресурсы и средства коммуникаций.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Фонд оценочных средств по дисциплине содержит различные варианты заданий, в том числе профессионально ориентированные задания, в соответствии с типами оценочных мероприятий. Основные электронные материалы размещены в электронной образовательной среде ГАПОУ СО “УКСАП” (URL: https://www.uksap-do.ural.ru/).

Общая/профессиональная компетенция	**Тип оценочных мероприятия**
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Наблюдение за выполнением практических заданий. Индивидуальный контроль за физическим состоянием. Сдача нормативов. Оценка результатов выполнения комплексов упражнений, тестирования физических качеств по дневнику самоконтроля. Оценка результатов тестирования, физической подготовленности студентов по видам спорта. Тестирование, Собеседование. Оценка выполнения практического задания

ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

ГАПОУ СО «УКСАП»

Приложение
к программе ОПОП СПО профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

Екатеринбург
2025

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии 54.02.20 Графический дизайнер: ОП.08. Рисунок и живопись.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «УКСАП»

Разработчик: Трошков А.В., преподаватель

Байрачная Ж.Э., преподаватель

Рассмотрено на заседании методического объединения:
протокол №9 от «30» мая 2025 г.

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Рисунок и живопись» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.1. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины.

Код ПК, ОК	**Умения**	**Знания**
ОК09 ОК01. ОК04 ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.	- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; - анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; - выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.	- принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, - приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; - различные виды техники живописи; -специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объём образовательной программы	**152**
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия (если предусмотрено)	122
Самостоятельная работа	30
Промежуточная аттестация дифф.зач	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Геометрические структуры			
Тема 1.1 Изучение основ наблюдательной перспективы	**Содержание учебного материала**	**6/18**	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическое занятие Конструктивное линейное построение рисунка двух-трех гипсовых геометрических тел (куб, шар, цилиндр и пирамида) - бумага, карандаш. Натюрморт из геометрических тел	6	
	Практическое занятие Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел первой стереометрической группы (бумага, карандаш) Задачи: закрепить навыки конструктивного построения изображения простых геометрических тел, сформировать представление о закономерностях распределения светотени на объемных, простых по форме, телах. Передать особенности лепки объемной формы, пространственное положение этих предметов на плоскости.	6	
	Практическое занятие Комбинаторика геометрических тел. Линейно-конструктивный рисунок композиции из геометрических тел, с заданной и измененной линией горизонта Работа по представлению	6	

Тема 1.2. **Изображение предметов, близких по форме к геометрическим телам**	**Содержание учебного материала**	**-/44**	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическое занятие Конструктивные линейные зарисовки отдельных бытовых предметов (шкаф, тумба, кувшин, банки, вазы и т. д.). (бумага, разная по цвету, тону, размеру, формату, мягкий карандаш, фломастер). Задачи: закрепить навыки линейно-конструктивного построения изображений простых геометрических тел при изображении аналогичных по форме предметов быта.	*4*	
	Практическое занятие Рисунок драпировки со складками (бумага, карандаши, уголь, соус, мел). Задачи: познать конструкцию основных видов складок, принципы образования их на разных тканях, особенности моделировки формы складок в рисунке. Изучить возможности использования разных материалов рисунка для убедительной передачи рельефа и характере складок.	*4*	
	Практическое занятие Рисунок несложного натюрморта из бытовых предметов на фоне драпировок (бумага, карандаш). Задачи: научить целостно воспринимать группу разных по форме, величине, тональности, материальности предметов, составляющих постановку. Научить размещать предметы в пространстве. Ознакомить с практическими приемами обобщения, передачи целостного звучания всего натюрморта.	*6*	
	Самостоятельная работа обучающихся Наброски бытовых предметов (шкаф, стол, стул, портфель, часы настенные, настольная лампа, ведро, самовар и т. д.). Материалы: бумага, разная по цвету, тону, размеру, формату, уголь, карандаш, сангина, соус, фломастер. Задачи: закрепить зрительные представления о форме, конструкции наиболее распространенных предметов быта. Приобрести первоначальные навыки в изображении подобных объектов, используя изобразительные возможности линии, тона, материала.	*6*	

	Практическое занятие Рисунок натюрморта, составленного из разных по форме и материалам предметов (бумага, карандаш). Задачи: определить оптимальный вариант композиции, выявить предметную сущность простых предметов быта, разных по своим природным качествам.	*6*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Рисунок предыдущего натюрморта по памяти и по представлению (бумага, карандаш - мягкий). Задачи: развить зрительную память о форме, конструкции, материальности наблюдаемых и изображаемых предметов; формировать пространственно-конструктивное мышление рисующих.	*8*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Наброски натюрморта, составленного из предметов, разных по форме, фактуре, тону. (бумага, разная по фактуре, по формату, тону, цвету, карандаш, акварель, уголь, соус, сангина). Задачи: определить оптимальный вариант композиции, выявить предметную сущность изображаемого.	*6*	
	Практическое занятие. Рисунок натюрморта, составленного из предметов разных по форме, фактуре, тону (бумага, карандаш, акварель, соус, сепия, мел).	*4*	
Раздел 2. Изображение архитектурных деталей			
Тема 2.1 Рисунок архитектурной детали или сложной капители	**Содержание учебного материала**	**-/44**	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическое занятие Анализ формообразования сложных предметов Рисунки предметов сложной формы	*6*	
	Практическое занятие Рисунок античной вазы с драпировкой	*4*	
	Самостоятельная работа обучающегося	*4*	

	Рисунок предыдущей постановки по памяти и представлению (бумага, карандаш - мягкий). Задачи: развить зрительную память о форме, конструкции, материальности наблюдаемых и изображаемых предметов; формировать пространственно-конструктивное мышление рисующих.		
	Практическое занятие Рисунок сложного рельефа сложной асимметричной формы	*6*	
	Практическое занятие Рисунок капители дорического ордера на фоне складчатой драпировки **Практическое занятие** Рисунок капители ионического ордера	*6*	
	Практическое занятие Рисунок архитектурной детали или сложной капители	*4*	
	Практическое занятие Рисунок фрагмента интерьера с архитектурной деталью	*6*	
	Практическое занятие Линейно-конструктивный рисунок композиций с заданной и измененной линией горизонта	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Рисунок двух-трех геометрических тел по памяти и по представлению (бумага, карандаш). Задачи: закрепить полученные знания, умения и навыки, развить зрительную память и представления. Декоративные композиции натюрморта из стилизованных элементов на основе натурных зарисовок. Способы уплощения пространства. Колорит в декоративном натюрморте. Перспектива в декоративном натюрморте. Этюд городского пейзажа при разных условиях освещенности. Законы воздушной и световой перспективы в передаче глубины пространства. Этюд паркового пейзажа	*4*	
Раздел 3. Живопись натюрморта. Живопись пейзажа.			
Тема 3.1 Живопись натюрморта	**Содержание учебного материала**	**6/16**	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практические занятия Выполнение натурных этюдов предметов, с последующей стилизацией. Стилизация и упрощение предметов. Материал – бумага формата А-3, гуашь, темпера.	8	
Тема 3.2	**Содержание учебного материала**	**-/12**	

Живопись пейзажа	**Практические занятия** Выполнение этюда городского пейзажа при разных условиях освещенности. Законы воздушной и световой перспективы в передаче глубины пространства. Материал – бумага А4, акварель, тушь, перо, гуашь, темпера.	8	
	Всего:	**152**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Рабочее место преподавателя.

Стул (по кол-ву обучающихся в группе);

Вспомогательное оборудование

Проектор.

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Передвижной столик.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Натюрмортный фонд.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Доски, мольберты, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.).

Графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.).

Инструменты и аксессуары (палитра, подрамник).

Дидактические материалы.

Папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475748

2. Адамчик М.В. Энциклопедия рисования. – М.: Харвест, 2014г.

3. Барбер Б. Основы мастерства. Рисунок. Полный профессиональный курс для художников: пер. с англ. / Б. Барбер. – М.: АСТ;Астрель, 2016.

4. Гаррисон Хейзл. Рисунок и живопись: Полный курс. – М.: Эксмо, 2017.

5. Занд Ю. Основы рисования карандашом + DVD / Пер. с немецкого А. Литвинова. – СПб.: Питер, 2016.

6. Лушников Б.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вызов, обучающихся по специальности «Изобразительное

искусство» / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2016.

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475748

2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470526

3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455353

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476172

5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473603

3.2.3. Дополнительные источники

1. Образовательная платформа Юрайт: https://urait.ru
2. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея
3. http://louvre.historic.ru/virttour.shtml

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знать: -принципы перспективного построения геометрических форм; -основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека Уметь: - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; - применять правила перспективы изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя их размеры и масштаб, глубину пространства; -использовать основные изобразительные техники и материалы; - передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; -выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - работать с различными видами техники живописи.	Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. Обучающийся демонстрирует владение различными видами техники живописи	Экспертное наблюдение за выполнением практических работ Оценка результата выполнения практических работ. Тестирование Дифференцированный зачет в форме тестирования

П Р А В И Т Е Л Ь С Т В О С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»
(ГАПОУ СО «УКСАП»)

Приложение
к ОПОП СПО профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Екатеринбург
2025

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по професии 54.02.20 Графический дизайнер: ОП.09. Компьютерная графика.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «УКСАП»

Разработчик: Байрачная Ж.Э., преподаватель

Самарин И.В., преподаватель

Рассмотрено на заседании методического объединения:
протокол №9 от «30» мая 2025 г.

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Компьютерная графика» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины.

Код **ПК, ОК**	**Умения**	**Знания**
ОК09 ОК01. ОК04 ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.	- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; -выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; -использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.	- современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; - основы проектной деятельности; -действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; -классификации программных приложений и их направленности; -классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; -разнообразных изобразительных и технических приёмов и

		средств дизайн-проектирования; -программных приложений по основным направлениям графического дизайна

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объём образовательной программы	**112**
в том числе:	
теоретическое обучение	
в том числе, практические занятия	104
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3,
	1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 1. Растровая компьютерная графика		**72**	
Тема 1.1. Реализация растровой графики в PhotoShop.	***Содержание учебного материала***	**20**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Управляющие элементы программы. Интерфейс инструменты. Настройка инструментов. Палитры Стандартные операции с изображением.		
	2. Настройки системы. Организация палитр. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Приемы выделения областей сложной формы. Модификация выделения командами 1		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.2. Работа с различными областями графики	***Содержание учебного материала***	**16**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Работа с выделенными областями. Работа с каналами. Работа со слоями, эффекты для слоев. Коррекция изображения. Тоновая и цветовая коррекция изображения. 2. Процедуры и функции работы с точками, линиями, графическими примитивами, палитрой, шрифтами		
	Практическое занятие : Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. Управление слоями с помощью палитры Layers. Особенности работы с многослойным	16	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2,

	изображением. Связывание слоев. Трансформация содержимого слоя. Создание коллажей. Текстовые слои. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения. Слияние слоев.		ПК 2.2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.3. Использование фильтров	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1.Специальные эффекты. Завершающие операции. Монтаж. Цветоделение и печать.		
	Практическое занятие: Выбор параметров коррекции исходя из применения изображения. Особенности коррекции для полиграфии и Интернета. Настройка точки черного, точки белого и гаммы изображения. Использование фильтров для стилизации изображения. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения. Создание графических примитивов. Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа - каналов. Использование маски слоя для качественного монтажа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.4. Создание анимационных изображений	***Содержание учебного материала***	**16**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Создание анимационных изображений		
	Практическое занятие: Применение фильтров для имитации различных анимаций.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.4. Основы AutoCad. Эффективная рабочая среда	***Содержание учебного материала*** Использование панелей инструментов.Отображение значений координат. Полярный и ортогональный режимы. Привязка координат шаговая привязка. Объектная привязка.Настройка рабочей среды. Создание чертежа с параметрами, заданными по умолчанию.Открытие нового чертежа с использованием шаблона. Быстрая установка параметров рабочей среды. Детальная установка параметров рабочей среды. Содержание учебного материала: (практические занятия). Многозадачная среда проектирования Multple Design Environment (MDE)	**16**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1

	Практическое занятие: Центр управления AutoCad DesignCenter (ADC). Основы работы с AutoCad DesignCenter (ADC). Пример работы с (ADC). Создание и использование файла-библиотеки.Усовершенствования AutoSnap (авто привязка) AutoTrack. Использование полярной привязки.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 2. Векторная графика		**30**	
Тема 2.1. Основы векторной графики	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 4.1
	Управляющие элементы программы. Интерфейс пользователя-дизайнера Преобразование стандартных объектов. Инструменты для создания объектов. Трансформация и изменение положения объектов.		
	Практическая работа: Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов.	**10**	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2. Редактирование векторных объектов	***Содержание учебного материала***	**10**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 4.1
	Работа с кривыми Безье. Изменение форм объектов, инструменты управления параметрами контура. Работа с текстовыми блоками. Создание и обработка текстов, редактирование и форматирование текстов. Расположение текста по кривой.		
	Практическое занятие: Создание объектов произвольной форы. Свободное рисование и кривые Безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура. Создание и редактирование художественного контура. Создание этикетки.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.3. Использование цвета в графике.	***Содержание учебного материала***	**10**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1
	Модели представления цвета на компьютере. Инструменты управления параметрами заливки. Специальные и дополнительные средства. Применение специальных эффектов. Управление объектами с помощью диспетчера слоев.		

	Практическое занятие: Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта. Цветоделение. Создание рекламного блока	**10**	
	Итого:	**102**	
	Промежуточная аттестация в форме **экзамена**	**2**	
	Всего:	**112**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Основное оборудование

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
- Рабочие места обучающихся.
- Комплект учебно-методической документации.
- Нормативная документация.
- Проектор.
- Экран.
- Сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование:

Наглядные пособия, раздаточный материал

Программное обеспечение:

1. Обязательное программное обеспечение – MS Office.
2. Графический растровый пакет программного обеспечения Adobe PhotoShop (версия для учебных заведений);
3. Графический векторный пакет программного обеспечения CorelDraw.
4. Графический пакет программного обеспечения Adobe Illustrator CS2.
5. AutoCad DesignCenter (ADC).
5. Палитра Layers.
6. Редактор трехмерной графики 3ds Max.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Бересков, А.В. Шикин, Е.В. Компьютерная графика. Учебник и практикум. [Текст] /А.В. Бересков, Е.В. Шикин. – М.: Юрайт, 2016. – 220 с.

2. Божко, А.Н. Компьютерная графика: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / А.Н.Божко, Д.М.Жук, В.Б.Маничев. – М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2007. – 389 с.

3. Большаков, В.П. Инженерная и компьютерная графика. Изделия с резьбовыми соединениями: учебное пособие для академического бакалавриата [Текст] / В. П. Большаков, А. В. Чагина. – 2- е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 167 с.

4. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата [Текст] / А. В. Боресков, Е. В. Шикин (МГУ им. М.В.Ломоносова). – М.: Юрайт, 2017. – 219 с.

5. Гурский, Ю.А. Компьютерная графика: Photoshop CS2, CorelDRAW X5, Illustrator CS5. Трюки и эффекты. [Текст] / Ю. Гурский, И. Гурская, А. Жвалевский. – СПб.: Питер, 2011. – 688 с.

6. Дегтярев, В.М. Компьютерная геометрия и графика: учеб. для студентов вузов [Текст] / В. М. Дегтярев – М.: Академия, 2013. – 191 с. Дополнительная литература: 1. Гинсбург, Д., Пурномо, Б. OpenGL ES 3.0. Programming Guide [Текст] /

3.2.2. Основные электронные издания

1.Электронный учебник: А.Ю. Демин. Компьютерная графика. Томск, ТПУ: http://compgraph.tpu.ru 6. Электронный учебник WebCT А.Ю. Демин. Компьютерная графика. Томск,

2. Методические материалы, размещенные на сайте «КОМПАС в образовании» http://kompasedu.ru

3. www.anriintern.com/kg/ - Глоссарий по компьютерной графике. В глоссарии дается широкий обзор основных терминов, относящихся к компьютерной графике и обработке изображений.

4. www.citforum.ru –крупнейшая техническая электронная библиотека.

5. ermak.cs.nstu.ru/kg_rivs/ - «Компьютерная графика». Новосибирский государственный технический университет. Факультет автоматики и вычислительной техники. Кафедра вычислительной техники (специальность 220100).

6. graphics.cs.msu.su/ - Graphics & Media Lab - научно-популярный сайт, посвященный всему, что связано с компьютерной графикой, обработкой изображений и мультимедиа.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ЗНАТЬ: - метод проекций, - элементы геометрии деталей и виды изделий; - методы и средства компьютерной графики; - стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), -положения и инструкции по оформлению технической документации. -способы работы на компьютере на уровне пользователя; - методы действий работы в компьютерной программе Auto Cad. -алгоритмы действий при создании и использовании файл-библиотеки.	Демонстрировать знание основных приемов компьютерной графики; -метода проекций, -элементов геометрии деталей и виды изделий, методы и средства компьютерной графики	Тестирование, оценка результатов выполнения практических работ
УМЕТЬ: - применять действующие стандарты, положения и инструкции по оформлению технической документации; - использовать современные средства машинной графики -работать в компьютерной программе Auto Cad: -создавать и использовать файл-библиотеки. Выполнять чертежи изделий из древесины с помощью компьютерных программ.		Тестирование Экспертное наблюдение за выполнением практических работ