

## **Инструкция по работе с видеостудией Центра опережающей профессиональной подготовки Свердловской области**

Видеостудия - специальное помещение, оборудованное аудио-видео-техникой для создания обучающих видеороликов.

### **Элементы студии:**

1) фон. Есть 6 вариантов фона - белый, черный, серый, синий, красный и розовый. Для записи видеоролика рекомендуется заранее подумать о том, как будут сочетаться фон, материалы на экране, одежда записывающегося.

2) Специальная прозрачная сенсорная доска.

Доска позволяет:

- делать надписи специальным маркером, цвет записей можно менять в зависимости от фона.

- перетаскивать медиаобъекты по экрану рукой

3) Камера - находится за прозрачной доской, преподаватель, записывающий видео, видит камеру сквозь доску. Рекомендуется смотреть в камеру во время записи.

4) Боковые экраны, позволяющие контролировать процесс записи. Справа и слева от прозрачной доски расположены экраны, на которые отображается готовый вариант записи: с преподавателем, записями на доске, медиаматериалами. На эти экраны периодически можно кидать взгляд и корректировать свое поведение при необходимости.

5) Пульт управления записью. Преподаватель с помощью специального пульта сам может управлять процессом записи: начинать и заканчивать съемку, ставить запись на паузу, переключать презентацию и т.д.

6) Микрофон. Микрофон дает очень хорошее качество звука в отличие от стандартных гарнитур или встроенных в компьютер микрофонов. Микрофон цепляется на одежду рядом с лицом, блочная часть цепляется за ремень или карман.

7) Суфлер, встроенный в камеру. Суфлер - специальное устройство, позволяющее выводить текст бегущей строкой или колонкой для зачитывания его вслух. Суфлер позволяет записывать устную информацию с большой скоростью, с минимальным количеством пауз и необходимостью заучивания текста. Для каждого преподавателя можно настроить свою скорость появления текста и размер шрифта.

## **Рекомендации по подготовке материалов:**

- продумать сценарий или план видеоурока.
- готовый материал по продолжительности не должен быть длинным. Оптимальная продолжительность видеороликов 5 - 15 минут. Это позволяет сохранить интерес и концентрацию внимания. Если тема большая, то правильнее поделить ее на смысловые части и записать несколько роликов. 5 минут записи видеоролика с суфлером при чтении в спокойном темпе это примерно 2 листа текста
- из медиаматериалов самым простым в использовании является презентация, но также можно использовать другие видеоролики в своем, окне браузера, картинки или анимации.
- презентации рекомендуется оформлять белым шрифтом, он лучше смотрится на большей части фонов. Для белого фона лучше использовать презентации с черным шрифтом. Если предполагается не делать фон презентации прозрачным, то цвет фона и текста можно оставить на свое усмотрение.
- изображения, используемые самостоятельно или в презентации, должны быть высокого качества без логотипов других фирм или организаций, за исключением логотипов ОУ.

## **Видеообзор и рекомендации**

